



relazione tecnica  
**INSIEME 1**  
**PARCINES HUBEN**

## SOMMARIO

1	dati .....	3
2	elementi- descrizione dell'insieme.....	3
3	Criteri dell'insieme.....	3
4	prescrizioni.....	3
	Edifici e masi.....	5
	Prantlhof Bp.6 .....	5
	Berggütl Bp. 5/1 .....	5
	Formerhof con giardino Bp.4/1.....	5
	Oberschönweger Bp.3 .....	6
	Unterschönweger con fienile e edifici annessi Bp. 1 .....	6
	Hillebrandhof Bp.2/2.....	6
	Hochhueb con fienile Bp. 29 .....	6
	ex Hotel Bp.687 .....	6
	Fontana.....	7
	Croci sulla strada .....	7
	immagini.....	8

## 1 DATI

INSIEME NR.:1

CARTA NR. :1

DENOMINAZIONE:

ZONA P.U.C.: verde agricolo - zona B.

## 2 ELEMENTI- DESCRIZIONE DELL'INSIEME

- L'insieme comprende la zona nord-ovest del centro di Parcines. I Huben ed i percorsi e gli spazi stradali ad esso appartenenti sono parte determinante dell'insieme e fanno parte dell'insediamento storico della parte a margine del centro storico.

## 3 CRITERI DELL'INSIEME

- valore storico
- monumentalità
- connotazione stilistica
- carattere pittoresco
- panorama

## 4 PRESCRIZIONI

L'insieme 1 (Huben) deve essere conservato nel suo aspetto e i suoi elementi stilistici e formali sono da mettere in evidenza e da restaurare. L'orientamento delle singole costruzioni con le direzioni del colmo sono tuttora vincolanti per l'aspetto dell'insieme. La posizione dei singoli volumi tra di loro è da considerarsi come allineamento vincolante. La relazione tra parti murate dell'edificio e rivestimenti in legno è da mantenere. I rivestimenti in legno sono da effettuare con legno allo stato naturale, pitture o impregnature non sono ammessi ad eccezione che il manufatto esistente-storico non sia già dipinto. L'eventuale cubatura addizionale in linea di principio deve essere realizzata come ampliamento sul retro e non come sopraelevazione, purché si rispetti l'esistente. Per questi fabbricati aggiunti ed annessi è da privilegiare la parte non rivolta alla strada. Volumi agricoli, non

più utilizzati come tali, che vengono destinati ad un'altra destinazione d'uso sono da trasformare in maniera tale da permettere di vedere anche in futuro la destinazione d'uso originale. Ulteriori costruzioni e utilizzi dei volumi esistenti devono essere realizzati in un linguaggio architettonico adeguato che si integra nell'insieme esistente. In linea di principio le altezze della linea di gronda e di colmo devono essere mantenute, le superfici del tetto devono essere lasciate senza aperture o elevazioni. Nel caso in cui non si possa realizzare l'ulteriore cubatura in un corpo aggiunto, sono permessi la realizzazione nel tetto di abbaini e finestre per l'illuminazione nelle proporzioni stabilite dalle norme igieniche. Oppure è possibile l'aggiunta di un piano, purché lo permettano le proporzioni esistenti dell'edificio. In questo caso bisogna badare ad un più possibile paesaggio uniforme dei tetti. Se i corpi di fabbrica aggiunti ed ampliamenti non fossero possibili nel lato posteriore ( non stradale) dei singoli volumi, vigono le prescrizioni per i nuovi edifici. Le recinzioni devono essere mantenute in materialità, forma e dimensione come quelle storiche e le nuove recinzioni (muri, steccati ecc.) devono essere adattate in materialità, forma e realizzazione al patrimonio storico. Le coperture devono essere ricavate dal patrimonio storico. File di alberi devono essere integrate con latifogli equivalenti. Castagni sono elementi particolari nell'insieme e devono essere mantenuti, ed eventualmente piantati degli altri. Il mantenimento degli allineamenti stradali e le quote dello spazio stradale esistenti sono parte delle prescrizioni. Gli alberi esistenti sono parte fondamentale dell'insieme e nelle parti mancanti devono essere completati con ulteriori alberi. Le quote del terreno sono quote di riferimento e non possono essere cambiate. Superfici omogenee di tetti devono essere mantenute in maniera prioritaria. L'annessione di edifici secondari deve essere realizzata in forma e proporzione e nella stessa direzione del colmo, purché non vi siano motivi architettonici contrari. La copertura dei tetti deve essere realizzata con tegole corrispondenti alla filologia storica, purché l'esistente sia adattato all'insieme, oppure con tegole dal grigio scuro all'antracite. Spazi verdi e giardini delle case sono parte fondamentale dell'insieme e da mantenere in quanto tali. L'applicazione di reti anti-grandine e/o altre coperture tecniche non sono consigliate nelle vedute dalla strada (vedute principali) di Huben e masi sopra le piantagioni

di frutta. Attrezzature tecniche come quadri distributori dell'energia elettrica ecc. devono essere realizzate in maniera tale da non saltare all'occhio.

## EDIFICI E MASI

Gli edifici e masi citati sono espressione dell'insediamento contadino- agricolo , espressione delle tipologie di masi, espressione delle tipologie di edifici che caratterizzano l'insieme in maniera duratura e sono da conservare particolarmente nella loro forma ed espressione. Le prescrizioni generali sono vincolanti, tuttavia sono state formulate prescrizioni aggiuntive per singoli oggetti.

### PRANTLHOF BP. 6

Maso storico con ex cucina a focolare aperto( volta nera) con volta del XVI secolo o prima. Nel sottotetto si trovano aperture finestrate barocche con tapparelle di legno incassate nel muro parzialmente conservate. Finestre in parte degli anni 1920. La parte agricola risale all'anno 1966. Stube attorno al 1750. Cantina del XV-XVI secolo. In un eventuale ristrutturazione o riadattamento adattare la strada d'accesso a veicoli di più grandi dimensioni. I terrazzamenti verso la montagna con i muri a secco ed i castagni sono parte dello spazio del maso e quindi parte fondamentale dell'insieme e rispecchiano il paesaggio culturale contadino.

### BERGGÜTL BP. 5/1

Costruzione a doppio volume, con il bugnato liscio a livello di piano, aggiunta di balconi non molto ben riuscita. In una ristrutturazione maggiore un'eliminazione dei balconi è inevitabile per la rivalutazione del concetto storico.

### FORMERHOF CON GIARDINO BP. 4/1

Maso tipico della bassa Val Venosta ristrutturato ossia ampliato in tempi recenti per fini residenziali. Mantiene le sue proporzioni classiche. Le dimensioni delle finestre sono adattate al patrimonio storico. La struttura di base storica deve essere mantenuta. La parte posteriore sopraelevata è recente ed eventuali ampliamenti devono essere aggiunti qui. I terrazzamenti verso la montagna con i muri a secco ed i castagni sono parte dello spazio del maso e quindi parte fondamentale dell'insieme e rispecchiano il paesaggio culturale contadino.

## OBERSCHÖNWEGER BP. 3

Maso imponente a più piani con fienile a lato della strada, muro a secco a lato della strada e croce sulla strada. Noce davanti alla casa definisce il maso contadino. Giardino della casa.

## UNTERSCHÖNWEGER CON FIENILE E EDIFICI ANNESSI BP. 1

Maso contadino con parte agricola aggiunta definisce la strada che qui presenta una leggera curva. Questo allineamento è vincolante anche per il futuro.

La parte posteriore del fienile può anche essere trasformata in maniera volumetrica ossia dislocata. Giardino della casa, muri a secco, castagni.

## HILLEBRANDHOF BP. 2/2

Costruzione a filo stradale con portone d'ingresso e grande cortile interno in parte piantagione di frutta. Le dimensioni del fienile imponente sono da preservare anche in una diversa destinazione d'uso. Esempio muro a secco sul lato a valle del maso con croce sulla strada. Imponente edificio agricolo. Per ampliamenti è consigliata l'uso della parte agricola. Un eventuale volume nuovo deve essere adattato all'esistente.

## HOCHHUEB CON FIENILE BP. 29

Maso posto sotto tutela delle belle arti con edifici secondari. Fienile tipico con muro in faccia a vista, intelaiatura storica del tetto, copertura a tegole. Diversi non importanti corpi di fabbrica aggiunti ed ampliamenti nella parte agricola possono essere demoliti e ricostruiti. Il mantenimento del passaggio pedonale nell'attuale andamento ha priorità.

## EX HOTEL BP. 687

In un eventuale ricostruzione del volume si deve prestare attenzione alla parte residua dell'insieme. I nuovi volumi nella loro dimensione, materialità e proporzione non possono compromettere l'insieme.

## FONTANA

Le fontane ancora esistenti, testimoni dell'approvvigionamento idrico, sono elementi importanti dell'insieme e devono essere mantenute in quanto tali, o essere restaurate.

## CROCI SULLA STRADA

Le croci sulla strada sono testimoni della fede e contemporaneamente linee di riferimento all'interno del paesaggio culturale e quindi aiuti per l'orientamento della popolazione. Sono elementi importanti nell'insieme e assolutamente da preservare anche se non sono posti sotto tutela delle belle arti .



# IMMAGINI



**Abb.1**  
Prantlhof



**Abb.2**  
Berggütl f



**Abb3**  
Formerhof





**Abb.4**  
**Oberschönweger**



**Abb.5**  
**Unterschönweger**



**Abb.6**  
**Hillebrand**



**Abb.7**  
**Hochhueb**



**Abb.8**  
**Brunnen beim Unterschönweger**



**Abb.9**  
**Bildstock**



**Abb.10**  
**Wegkreuz**