



technischer Bericht  
ENSEMBLE 5  
RABLAND KIRCHE

# INHALTSVERZEICHNIS

1	DATEN.....	3
2	ELEMENTE- BESCHREIBUNG DES ENSEMBLES.....	3
3	KRITERIEN DES ENSEMBLES.....	3
4	MAßNAHMEN.....	3
4.1	Gebäude und Höfe.....	5
4.2	St. Jakob. Bp228.....	5
4.3	Strasserhof Bp. 229.....	5
4.4	gemeindebibliothek Bp. 227.....	5
4.5	Kirche Bp. 809.....	5
4.6	Brunnen.....	6
5	ABBILDUNGEN.....	7

## 1 DATEN

ENSEMBLE NR.:5

KARTOGRAPHISCHER BEZUG:1

ZONE DES BAULEITPLANES: - Zone B. Zone für öffentliche Einrichtung -  
Parkplatz

## 2 ELEMENTE - BESCHREIBUNG DES ENSEMBLES

- Das Ensemble umfasst das historisch gewachsene Zentrum von Rabland im Bereich der alten und neuen Kirche

## 3 KRITERIEN DES ENSEMBLES

- Der Historische Wert
- Die Monumentalität
- Die Stilistische Kennzeichnung
- Malerischer Charakter
- .

## 4 MAßNAHMEN

Das Ensemble ist in seinem Erscheinungsbild zu erhalten und seine stilistischen und formalen Elemente sind herauszuarbeiten und zu restaurieren. Die Ausrichtung der einzelnen Baukörper mit ihren Firstrichtungen ist weiterhin bindend für das Erscheinungsbild des Ensembles. Der Versatz der einzelnen Volumen zueinander ist als bindende Baufluchtlinie anzusehen. Das Verhältnis zwischen gemauerten Gebäudeteilen und Holzverkleidungen sind beizubehalten, wobei die Holzelemente naturbelassen auszuführen sind, ein malen und oder

imprägnieren ist nicht zulässig sofern der historische Bestand nicht schon eine Bemalung aufweist. Die eventuelle zusätzliche Kubatur ist grundsätzlich als rückseitiger Anbau und nicht als Aufstockung zu realisieren, wobei auf den Bestand Rücksicht zu nehmen ist. Für diese An- und Zubauten ist die Straßenabgewandte Seite zu bevorzugen. Landwirtschaftliche nicht mehr genutzte Volumen, welche eine andere Zweckbestimmung zugeführt werden, sind so umzugestalten, dass ein ablesen der ehemaligen Zweckbestimmung auch in Zukunft möglich ist. Es soll ein Weiterbauen und ein Weiternutzen der bestehenden Volumen zum Tragen kommen in einer angemessenen Architektursprache welche sich in das bestehende Ensemble integriert. Die Trauf- und Firsthöhen sind grundsätzlich beizubehalten, die Dachflächen sind ohne Ein- und Aufbauten zu belassen. Sollte die zusätzliche Kubatur nicht in Form eines Zubaus sich realisieren lassen so sind in den Dachflächen Gaupen und Fenster in solchen Proportionen für die Belichtung zulässig, welche von den Hygiene Normen festgelegt sind, oder es ist eine Aufstockung möglich, sofern es die Proportionen des Gebäudes erlauben, wobei auf eine möglichst homogene Dachlandschaft zu achten ist. Sofern An- und Zubauten an der Rückseite der einzelnen Volumen nicht möglich sein sollte, so gelten die Maßnahmen für Neubauten. Die Umfriedungen müssen in Materialität, Form und Dimension erhalten werden und neue Umfriedungen (Mauern, Zäune usw.) sind in Materialität, Form und Ausführung dem historischen Bestand anzugleichen. Die Abdeckungen sind dem historischen Bestand zu entnehmen. Baumreihen sind mit entsprechenden Laubbäumen zu ergänzen. Kastanienbäume sind besondere Elemente im Ensemble und als solche beizubehalten, und gegebenenfalls nach zu pflanzen. Die Beibehaltung der bestehenden Straßenfluchten und Koten des Straßenraumes sind Teil der Maßnahmen. Der Baumbestand ist wesentlicher Bestandteil des Ensembles und ist an den Fehlstellen mit Bäumen zu ergänzen. Bestehende Geländekoten sind Bezugskoten und dürfen nicht verändert werden. Gleichmäßig durchgehende Dachflächen sind vorrangig beizubehalten. Die Angliederung der Nebengebäude hat in Form und Proportion und in derselben Firstrichtung zu erfolgen, sofern nicht architektonische Gründe dagegen sprechen. Die Eindeckung der Dächer hat mit Dachplatten wie im

historischen Bestand zu erfolgen sofern der Bestand dem Ensemble angepasst ist, oder mit Dachplatten von Dunkelgrau bis Anthrazit. Grünflächen und Hausgärten sind wesentlicher Bestandteil des Ensembles und als solche zu erhalten. Ein Anbringen von Hagelnetzen und/oder anderen technischen Abdeckungen ist auf straßenseitigen Ansichten( Hauptansichten) von Huben und Höfen über den Obstreihen nicht empfohlen. Technische Einrichtungen wie Stromverteiler usw. sind so auszuführen, dass sie nicht einsichtig sind.

#### 4.1 GEBÄUDE UND HÖFE

Die angeführten Höfe und Gebäude sind Ausdruck der bäuerlichen Siedlungsform ,Ausdruck der Hoftypologien, Ausdruck von Gebäudetypologien , welche das Ensemble in nachhaltiger Weise charakterisieren und sind in ihrer Form und Ausdruck Teil des Ensembles Die allgemeinen Maßnahmen sind bindend, wobei für einzelne Objekte mit Besonderheiten zusätzlich eigene Maßnahmen formuliert sind.

#### 4.2 ST. JAKOB. BP 228

Alte Kirche denkmalgeschützt

#### 4.3 STRASSERHOF BP. 229

Typische Hofstelle mit Aussenaufgang spielt hier im Zusammenhang mit Kirche eine architektonisch wertvolle Rolle und ist dementsprechend umzubauen bzw. zu erweitern, wobei auf den Hofcharakter Rücksicht zu nehmen ist und auch in Zukunft erkennbar bleiben muss.

#### 4.4 GEMEINDEBIBLIOTHEK BP. 227

Die vordere Fassade wurde bereits beim Umbau als erhaltenswert gehandhabt und ist als solche weiterhin wichtig für das Ensemble. Die Zugänge sind bei einem allfälligen Umbau etwas harmonischer zu lösen.

#### 4.5 KIRCHE BP. 809

Neue Kirche

#### 4.6 BRUNNEN

Der Brunnen vor der Kirche ist ein wichtiges Element in Ensemble, zum einen weil er die historische Wasserversorgung von Rabland darstellt und zweitens weil die Dimension dieses Brunnens in seiner Materialität einzigartig ist. Eine ev. Verlagerung des Brunnens im Zuge einer gesamten Platzgestaltung ist denkbar ist aber als Element unverzichtbar im Platz.

## 5 ABBILDUNGEN



**Abb.1**

St Jakob in Rabland mit Brunnen



**Abb.2**

Strasserhof mit Haus und Stadel



**Abb3**

Alter Widum



**Abb.4**  
Neue Kirche



**Abb.5**  
Hanswirt

**Abb6**